



SCUOLA- CITTÀ PESTALOZZI

Scuola sperimentale statale

*Scheda per la documentazione
delle attività "Open-learning"*

TITOLO

DECORAZIONE

DOCENTI

Patrizia Santangelo

AMBITI DISCIPLINARI

Arte, Falegnameria

ETÀ E NUMERO DEGLI ALUNNI

10-12 alunni di 12 e 13 Anni

ABSTRACT

Attività di restyling di vecchi arredi della scuola o di riciclo e di muri o pannelli espositivi, con lo scopo di migliorarne le qualità estetiche e in parte anche quelle tecnico-funzionali.

TAG (da 1 a 5) Decorazione, restyling, laboratorio, collaborazione, sedie

COMPETENZE SPECIFICHE

- Sapere guardare e leggere immagini, scoprendone linee, forme, colori, ritmi e tecnica utilizzata

- Saper trasferire un disegno di progetto su una superficie da dipingere

- Saper mescolare i colori per creare secondari, terziari, tonali

- Usare linee e colori con intenzione ed efficacia

- Usare correttamente strumenti e tecniche

- Saper collaborare e rispettare le regole dello spazio di lavoro

CASSETTA DEGLI ATTREZZI (applicazioni, strumenti, materiali)

Materiali di base per il restauro degli oggetti (carta vetrata, colla vinilica, morsetti, seghetti)
Materiale da disegno e immagini stampate

IPad per la consultazione del catalogo di immagini messe a disposizione dall'insegnante su Dropbox o per la ricerca autonoma su Internet

TEMPI

Sei incontri di 100 minuti per ogni gruppo di 10-12 ragazzi il Giovedì pomeriggio.

FASI DELL'ATTIVITÀ

1) Scelta degli oggetti (cominciando dalle vecchie sedie di legno).

2) Preparazione delle superfici in Falegnameria per togliere la vernice esistente con carta vetrata e eliminare eventuali imperfezioni o rotture.

3) Visione (e/o ricerca) di materiale iconografico messo a disposizione, sia in cartaceo che in digitale.

4) Preparazione dello spolvero e riporto con carta carbone sulla superficie da dipingere.

5) Pittura con colori acrilici.

6) Finitura con vernice trasparente all'acqua.

MODALITÀ E STRUMENTI PER LA VERIFICA, LA VALUTAZIONE, L'AUTOVALUTAZIONE

Osservazione del lavoro, documentazione fotografica, qualità dell'oggetto finito, compilazione di una rubric (vedi allegato)

ASPETTI INTERESSANTI, PUNTI DI FORZA E CRITICITÀ

Tutti gli alunni, anche quelli in difficoltà, riescono ad ottenere buoni risultati, grazie a opportune strategie tecniche e alla collaborazione nel lavoro di coppia o di gruppo.

La motivazione nei ragazzi è generalmente molto alta e spesso chiedono di continuare il lavoro durante la ricreazione del dopo-pranzo.

Il fattore più motivante consiste nell'applicare conoscenze ed attività normalmente svolte nella disciplina di Arte e Immagine alla trasformazione di oggetti-bene comune che hanno una funzione, un'utilità di per sé, ma che con questa attività acquistano una maggiore qualità estetica.

POSSIBILI SVILUPPI

Creazione di un laboratorio permanente di restyling di tutta la scuola, sia degli arredi che delle pareti, con creazione di pitture murali e mosaici, da integrare con il laboratorio di ceramica.

Da estendere anche al terzo biennio (cosa richiesta da molti ragazzi di Prima Media).